

COMPAGNIE DU SUBTERFUGE

Création interdisciplinaire et collective dans l'espace public

Expositions dans l'espace public

Faire Danser Les Murs #4

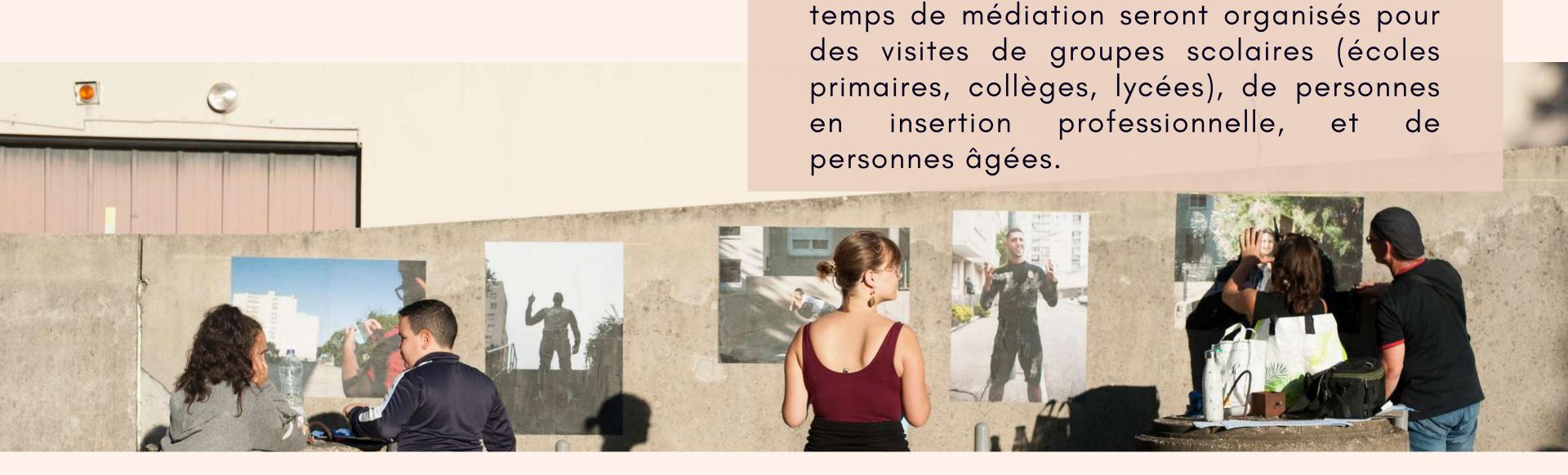
LA COMPAGNIE

La relation à l'autre et au monde est l'un des sujets chers à la création artistique de la Compagnie du Subterfuge. Implantée à Lyon depuis 2005, la compagnie propose des projets interdisciplinaires et collectifs dans l'espace public ayant pour objectif de favoriser la création artistique, en construisant auprès des populations des espaces artistiques singuliers d'échanges et de dialogues interculturels. Ces derniers sont majoritairement axés sur la création de lien social et culturel, et imprime une présence artistique forte dans les quartiers prioritaires de la Métropole du Grand Lyon.





PREAMBULE



Les participant.e.s et partenaires du projet

seront acteurs et invités aux moments

conviviaux de restitution et de partage,

mais également les parents, familles, amis

des participant.e.s, voisin.e.s de quartier,

camarades d'école, ainsi que les

passant.e.s, permettant ainsi de mailler le

territoire en faisant se rencontrer des

publics différents. Lors des expositions

"dans les murs" chez nos partenaires, des

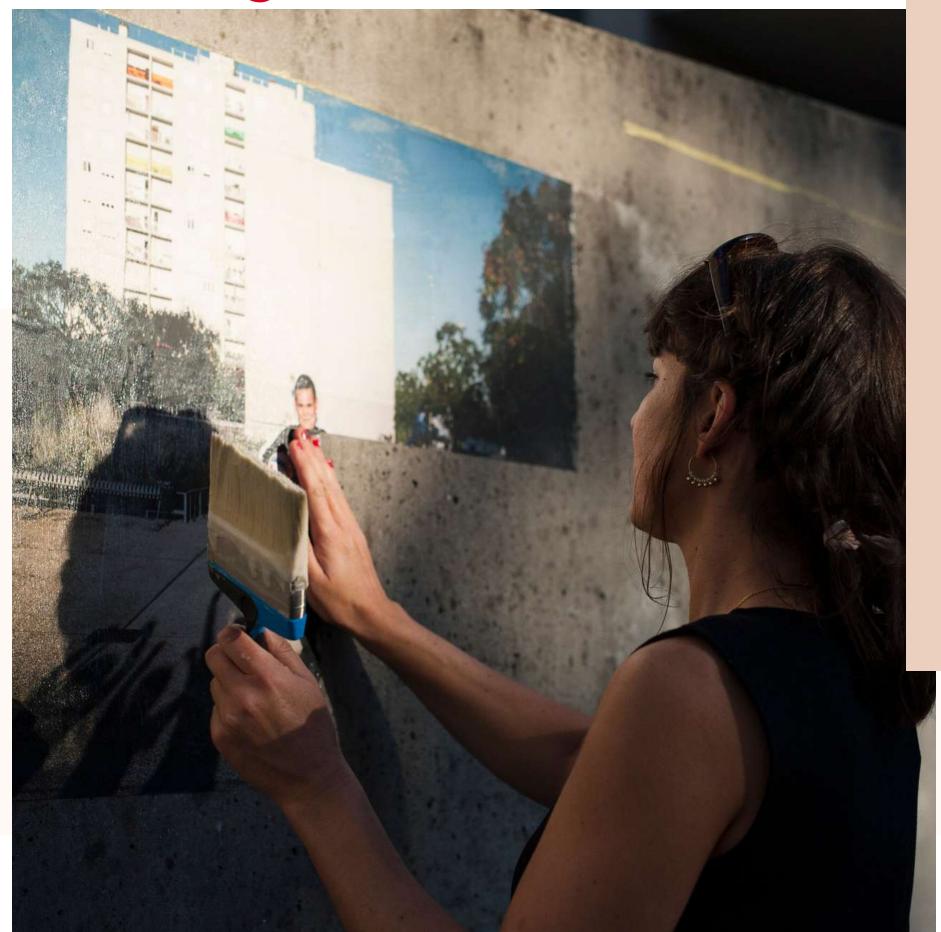
EXPOSITIONS

L'exposition des photographies des habitant.e.s dans l'espace public met en valeurs les résident.e.s et leur donne une certaine visibilité. Cette mise en avant, qui leur fait parfois défaut, est valorisante si la qualité des photographies et la qualité de production sont au rendez-vous.

La présence de visuels artistiques dans la rue est offerte aux passant.e.s sans démarche mercantile, à l'inverse des publicités, prédominantes.



Collages



Les collages sont des moments conviviaux durant lesquelles les habitant.e.s sont invité.e.s à participer. L'exposition dans la rue est optimiale lorsque celle-ci est protégée de la pluie et visible à l'extérieur du quartier.

Les intempéries et actes de vandalisme (déchirures, graffiti, etc) peuvent venir altérer la qualité de la production et remettre en cause la portée valorisante de l'exposition pour les habitant.e.s.

Collage des photos à Soeur Janin en 2020



Une composition de photographies et d'un titre imprimée sur une grande bâche et accrochée sur un mur extérieur permet une forte visibilité du projet.

Cette présentation permet une belle mise en valeur des photographies et des habitant.e.s avec une installation temporaire souple tant sur le plan de l'installation que de la temporalité de l'exposition

Impression d'une bâche géante" C'est quoi ton rêve ? "
aux Minguettes à Vénissieux en 2020



« La communication, que les gens se fassent confiance, le dialogue » « Étre policiers » « Mon rève c'est d'être un sirène et de monter sur une licorne » « Devenir un super héro » « Devenir pompier »

Réalisation pour le projet "C'est quoi ton rêve?" aux Minguettes à Vénissieux en 2020

Totems





L'exposition des photographies du projet sur des totems est optimale car elle s'appuie sur les éléments de présentation d'images s'inscrivant naturellement dans le paysage visuel urbain. Elles permettent une belle mise en valeurs des photographies et des habitant.e.s à hauteur des yeux.

Cette forme permet également la présentation de supports de médiation (texte, présentation du projet et des partenaires, etc).







Installation de vitrophanie à la médiathèque de Bron par notre partenaire l'atelier Ooblik © Cendrine Gendrin La production d'une exposition en vitrophanie permet de créer un effet de vitrail saisissant tout en s'intégrant parfaitement à l'environnement.

Une fois installée, cette forme d'exposition offre une longue tenue dans le temps sans détérioration des photographies.

L'originalité de cette production est un atout supplémentaire à sa grande adaptabilité.





Dans cette proposition artistique la compagnie fait appel à des artistes peintres pour s'approprier et transfigurer les photographies.

Si la réalisation de la fresque est ambitieuse, son rendu est impressionnant et s'inscrit sur le long terme. Au fil des années, la création artistique devient partie prenante de l'environnement urbain.

Proposition virtuelle pour une fresque peinte à partir des photos de la Compagnie du Subterfuge sur les murs d'un bâtiment de la SACVL à Lyon 9 La production d'une grande fresque peinte fait écho aux cultures street art et graffiti qui sont elles-même issues des quartiers populaires.

Ces projets impactants reçoivent généralement les meilleurs retours de la part de la population, notamment auprès des publics jeunes.



Léquipe

Laureline Gelas

Direction artistique et chorégraphie

L'écriture chorégraphique de Laureline Gelas est marquée par son parcours et son profil hybride. Elle propose une danse transdisciplinaire. Ses créations sont empreintes d'un univers onirique dans lequel les objets du quotidien servent à voyager dans l'imaginaire et la poésie. La dramaturgie se base sur les principes d'écriture et de construction du théâtre et du cirque, et la danse y est physique et délicate. Laureline Gelas propose une approche de la danse qui lui est propre, sa signature chorégraphique met en valeur le geste simple mais significatif, la virtuosité plus que la technicité. La danse y est sensible et fine, sa technique se met au service des propos défendus, pour offrir des lectures multiples de chacune de ses propositions.



Marion Bornaz

Photographie

Marion Bornaz est née en 1983 et vit à Lyon. Après un premier parcours dans le milieu culturel en tant que programmatrice d'une salle de concert, elle décide de changer de voie et s'engage pleinement en photographie. Elle entre à l'école de photographie contemporaine Bloo en 2014. En 2015, elle débute une nouvelle activité comme photographe auteure. Son travail se partage aujourd'hui entre projets personnels, travaux de commande et réalisation d'ateliers de sensibilisation à la photographie. En 2019, elle suit la formation Photographe Intervenante du réseau Diagonal. Elle travaille régulièrement pour le secteur culturel et artistique : de 2016 à 2018, elle s'occupe de la création des visuels des unes de couverture du magazine Hétéroclite. Elle est l'artiste résidente du Rize à Villeurbanne pour l'année 2019 - 2020. Ses obsessions photographiques sont liées aux notions d'intériorité et d'expression des identités - de genres et de féminités notamment.



Juliette Treillet

Photographie

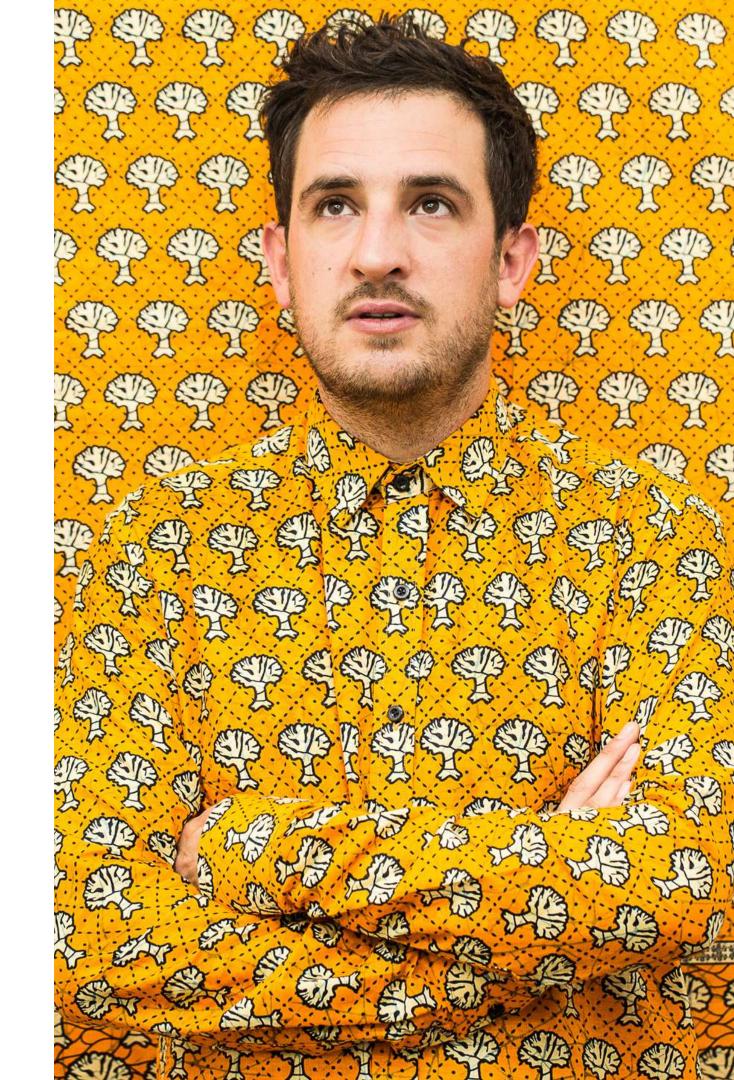
Juliette Treillet photographie comme on pourrait écrire un conte, une fable ou un roman policier. Guidée par ses questionnements, elle joue sur la mise en tension de son histoire personnelle et de son quotidien. Ses trois années de formation lui ont permis d'affiner son regard, de développer sa propre écriture photographique et de comprendre ce besoin viscéral de dialoguer grâce à la photographie. Que ce soit dans la réalisation de séries personnelles ou dans la collaboration, Juliette Treillet tente de saisir ces instants de suspension du temps pour créer des histoires qui questionnent et intriguent et, permet ainsi au spectateur d'être transporté ailleurs, de se laisser porter dans les espaces de l'image où tout peut s'imaginer.



Kevin Buy

Photographie

Kevin Buy est un photographe autodidacte, indépendant et touche à tout. Son studio répond à des commandes de reportage allant de la sculpture, à la bijouterie, à l'architecture, en passant par le portrait, la musique, le théâtre, ou encore l'édition... Il collabore depuis près de 10 ans avec des festivals culturels, des galeries et centres d'art ou des théâtres. Ses photos ont été publiées, entre autres, dans les pages de Les Inrockuptibles, Télérama, Architectures à Vivre, Snowsurf, Skieur magazine, Wider, et ont été exposées au Musée des Beaux-Arts de Lyon ou dans diverses galeries à travers l'Europe. En parallèle à son activité de photographe indépendant, il dirige une compagnie pluridisciplinaire qui produit des performances artistiques avec une équipe d'artistes invités.



<u>Ils nous soutiennent</u>



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES

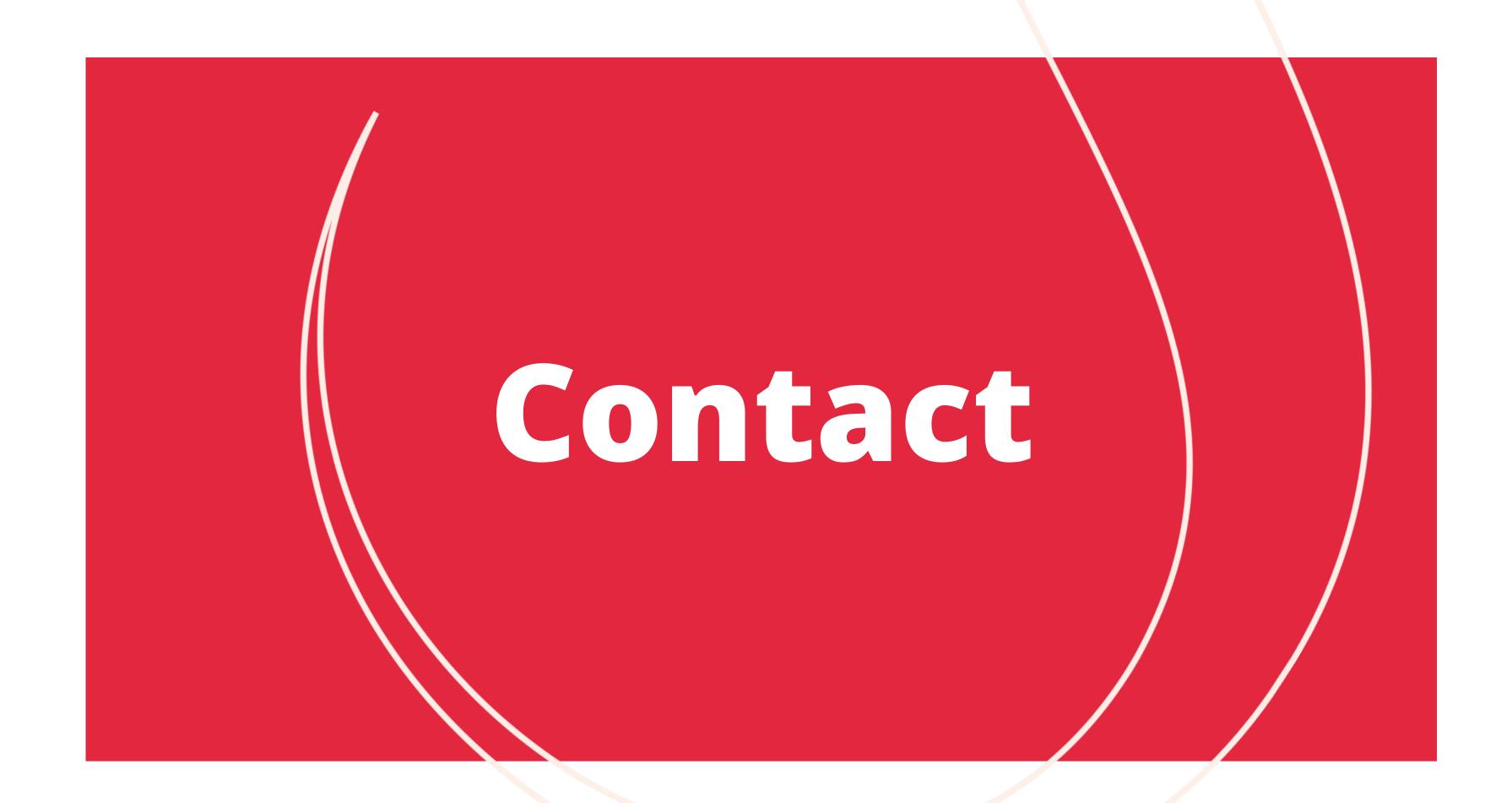


Fraternité









Compagnie du Subterfuge

Direction artistique & Chorégraphie : Laureline Gelas 06.81.04.84.07 Production : Alice Granier 06.07.39.15.15

Administration de production & Diffusion : ciesubterfugediffusion@gmail.com

COMPAGNIE DU SUBTERFUGE
Maison des Associations du 4°
28 RUE Denfert-Rochereau 69004 LYON

SIRET 487 441206 00041 APE 9001Z LICENCE 2-1097623

WWW.CIEDUSUBTERFUGE.FR

F : @ciedusubterfuge I : @ciedusubterfuge

Photographies du dossier : tous droits réservés à la Compagnie du Subterfuge

