



COMPAGNIE DU SUBTERFUGE

Création interdisciplinaire et collective dans l'espace public

"C'est quoi ton rêve ?"

Faire Danser Les Murs #2

Sommaire

- PRÉSENTATION
La compagnie du Subterfuge, entre danse et photographie
- FAIRE DANSER LES MURS
Performance artistique et projet de territoire
- NOS PARTENAIRES
Un réseau aux valeurs partagées
- CONTACT

The image features a solid teal rectangular background. In the center, the word "Présentation" is written in a bold, white, sans-serif font. To the left of the teal rectangle, there are two overlapping, thin, light orange circular lines that curve across the frame, partially overlapping the teal area.

Présentation

LA COMPAGNIE

La relation à l'autre et au monde est l'un des sujets chers à la création artistique de la Compagnie du Subterfuge. Implantée à Lyon depuis 2005, la compagnie propose des projets interdisciplinaires et collectifs dans l'espace public ayant pour objectif de favoriser la création artistique, en construisant auprès des populations des espaces artistiques singuliers d'échanges et de dialogues interculturels. Ces derniers sont majoritairement axés sur la création de lien social et culturel, et imprime une présence artistique forte dans les quartiers prioritaires de la Métropole du Grand Lyon.



The image features a solid teal rectangular background. Centered on this background is the text "Faire danser les murs" in a bold, white, sans-serif font. Two thin, light orange lines are overlaid on the teal background, forming a large, open circle that partially encloses the text.

Faire danser les murs



Performance artistique participative, danse et photographie portée par Laureline Gelas, chorégraphe, et une équipe de photographes Marion Bornaz, Juliette Treillet et Kevin Buy, Faire danser les murs a pour principaux objectifs l'ouverture à l'expression artistique et culturelle, la création de lien social ainsi que la valorisation des habitants.

Le projet place les personnes au cœur des réflexions et des créations, évolue et se décline, d'année en année, en plusieurs volets.

Faire danser les murs



Ces projets artistiques danse et photographie placent les personnes au cœur des réflexions et des créations qui se construisent et grandissent en milieu urbain. Les photographies sont collées sur les murs des différents quartiers créant ainsi une véritable galerie à ciel ouvert accessible à tous.

#3 We Are So Exquis !



Dans cette proposition artistique inspirée par Keith Haring, la créativité des habitants et la dynamique d'un territoire sont mises en exergue à travers l'humour et l'expression corporelle. L'application mobile WeAreSoExquis! a été développée dans la continuité du projet et permet de réaliser des frises de trois photographies. Elle offre ainsi à l'utilisateur la possibilité d'être à la fois chorégraphe, photographe et directeur.ice artistique. L'application est gratuite et disponible sur l'AppStore, ainsi que sur Google Play.

Déjà réalisés dans les 5ème, 8ème et 9ème arrondissements
- 2019-2021



"Notre quartier c'est..."

"Notre quartier c'est ..." propose aux habitants de réaliser une fresque humaine et poétique de leur quartier à travers leurs récits, souvenirs, et envies pour l'avenir. Les artistes de la Cie souhaitent accompagner les habitants pour qu'ils créent eux-mêmes la mise-en-scène photographique de leurs récits et s'emparent de plus en plus de l'**expression artistique notamment chorégraphique**, créant ainsi un patrimoine collectif qui s'inscrit dans leur espace urbain. L'action se déroule sur un temps défini avec les partenaires institutionnels et les collectivités : pratiques artistiques dans l'espace public par les habitants avec les artistes, exposition / affichage sur **les murs du quartier** des photographies réalisées, mais aussi interventions et collaborations avec les **partenaires culturels et sociaux**.



CONTEXTE ET DÉMARCHE

Faire danser les murs #2

Dans le contexte actuel de crises que vit notre pays, il apparaît plus qu'important de remettre au centre du sujet artistique les habitants avec lesquels nous créons. Nous souhaitons qu'ils s'emparent de l'expression artistique multiple (orale, écrite, corporelle et photographique) que nous leur proposons afin d'affirmer leur présence, leur place dans notre société.



PRESENTATION

"C'est quoi
ton rêve ?"

Dispositif technique léger, équipe artistique autonome
(version nomade)

Création : De juin 2018 à aujourd'hui

Genre : Expérience artistique dédiée à un territoire (ex : un quartier, un arrondissement)
/ Projet artistique participatif dans l'espace public

Durée : Présence in situ sur le quartier de 1 à 6 mois + interventions éphémères en périphérie + promenades ex situ par le biais d'une exposition itinérante sur le territoire

Public : Tout public, habitants du quartier (projet de création et d'expérimentation participatif)

Diffusion : Lyon 9ème, Lyon 5ème, Lyon 8ème, Vénissieux

Résidence multi-sites de création in situ

Déclinable sous différentes formes :

- Instantané
- Interventions éphémères
- Installation en territoire

La durée de la résidence est à définir en fonction du projet et des différentes structures d'accueil partenaires.



Julio, "Etre champion de badminton"



Les résidences longues s'articulent autour de trois étapes successives :

- expérimentation et création in situ avec les habitants
- récolte des supports de création et diffusion des formes/photographies dans le quartier (sous forme d'événements organisés avec les structures partenaires et/ou de performance)
- exposition itinérante de la création sur le territoire ou en périphérie du quartier : étape de présentation publique des œuvres créées, finalité artistique de la résidence.

Les objectifs

La Compagnie du Subterfuge est une structure culturelle dédiée à la création contemporaine et au spectacle vivant, qui inscrit ses actions dans des espaces urbains, des lieux atypiques, des quartiers prioritaires. L'idée est de développer un projet artistique déclencheur de rencontres, un révélateur du paysage et donc du contexte au sens large, pensé comme une expérience sensorielle. Nos objectifs sont :

- Faire de ce travail de création une source de contacts/liens, expériences, informations. Permettre aux habitants une forme de réappropriation matérielle, intellectuelle et symbolique de leur espace public.
- Accorder une place centrale à l'implication et à la participation des habitants des territoires investis et concourir à une pratique artistique et une dynamique culturelle.
- Développer un cadre propice à la création dans des espaces qui ne sont pas identifiés comme tels.
- Interroger l'espace public par le prisme de la création artistique amateur et professionnelle.
- Contribuer à modifier les regards sur les quartiers investis. Analyser et comprendre l'espace, pour développer un processus et une méthodologie qui correspondent à la diversité des contextes et des problématiques inhérentes à ces lieux (plein air, pieds d'immeubles, espace public, habitants...) .



Pour les participants

- Pratique artistique (pratique liée à des disciplines artistiques : danse, photographie, arts numériques)
- Contribution à l'écriture de l'œuvre présentée au public, en collaboration avec les artistes
- Mémoire et témoignage : la parole des habitants participants est utilisée par l'équipe artistique pour la création, comme source d'inspiration directe, qu'il s'agisse de matière restituée telle quelle ou transformée (collectage)
- Mise en œuvre matérielle de l'événement : contribution à l'organisation, qu'il s'agisse de l'accueil, la mobilisation des riverains, d'un rendez-vous convivial...
- Démarche de poétisation du territoire.



Jonathan, "Mon rêve, c'est que les murs chantent"

- C'est aller à la rencontre des habitants en leur posant la question " Et vous, et toi, c'est quoi ton rêve ? " (le rêve en tant que souhait)
- Il n'y a pas de critères spécifiques physiques ni d'âges.
- Les ateliers sont collectifs. Nous cherchons à mettre en avant les savoir-faire et la culture de chacun dans un résultat commun.
- Après un temps de rencontre et d'échange autour du rêve, une exploration de différentes gestuelles et qualités de mouvement en lien avec le rêve énoncé est proposée. Les habitants pourront ajouter un ou deux accessoires leur appartenant sur la photographie.
- Puis, nous passons à la phase des prises de vue qui peuvent se dérouler individuellement, mais aussi à deux, à trois, à quatre personnes et bien plus encore.



Chaden, "Faire du patin à glace"



- Sur la photographie apparaîtra uniquement le rêveur, ou plusieurs personnes impliquées dans la mise en mouvement du rêve. Différentes techniques sont utilisées : photographie en mouvement, surimpression (superposer deux à plusieurs images prises à temps différents = exposition multiple), scène sous forme de tableau, utilisation du light painting.
- Le rêve de chacun sera enregistré à l'aide d'un enregistreur vocal numérique afin de réaliser une bande sonore de tous les rêves, et pour permettre de garder la parole des participants telle qu'ils l'ont confiée à l'équipe.
- Les photographies prises lors de ces rencontres apparaîtront, au fur et à mesure, affichées en grand format sur les murs du quartier, ou des établissements (groupes scolaires, mairies...) avec le texte du rêve correspondant.

Ces temps artistiques participatifs permettent d'étayer le dialogue, de créer ou recréer du lien entre les partenaires, institutions, les associations locales, les acteurs de la vie du quartier et/ou de la ville.

L'idée est de lier un propos artistique à un territoire : provoquer des rencontres inhabituelles, explorer la relation à l'autre et valoriser les individualités.



Jessim, " It's my car "



La cohérence de ce projet s'inscrit dans le temps. Les dynamiques qui se créent autant chez les habitants qu'entre les partenaires s'installent progressivement. Il est important d'œuvrer à lever les freins qu'ont un certain nombre d'habitants à sortir du périmètre de leur domicile pour aller dans les structures culturelles de leur arrondissement ainsi que d'accompagner le lien relationnel entre les différentes générations habitant le quartier.

Ces ateliers ont lieu au sein même du quartier, directement en bas des immeubles. Ils sont ouverts à tous. Ainsi, en plus de participer ensemble aux ateliers, les rencontres entre habitants se font, et les discussions s'engagent autour de thèmes liés à l'école, l'éducation, le travail, la parentalité et la mono parentalité, le lieu d'habitat et les habitudes de vie selon les générations qui se croisent. Cette action de proximité génère une mixité culturelle et intergénérationnelle valorisée là où elle n'existait que très peu.



Articles de presse

"Compagnie du Subterfuge, une exposition pour rêver et danser..." de B.SALLES dans Couleur Café Citoyen.

En ligne

<https://ccc-media.fr/compagnie-du-subterfuge/>

Daimy, "Avoir ma chambre à moi toute seule avec un canapé"



Couleur Café Citoyen

présente

« *Compagnie du Subterfuge !* »

Une exposition pour rêver et danser...

Après un premier vernissage à la médiathèque de Vaise, la ***Compagnie du Subterfuge*** et leur exposition **« *Faire danser les murs* »** arrivent à la Mairie du 9^{ème}. Pour ce second vernissage, Couleur Café Citoyen s'est rendu sur place, afin de capturer quelques images... et quelques pas de danse.

Le 3 juillet dernier, s'est tenu à la Mairie du 9^{ème} le second vernissage de l'exposition « **Faire danser les murs** » de la **Compagnie du Subterfuge**. C'est la seconde fois que l'association organise cette exposition, la première édition de « Faire danser les murs » s'étant tenue il y a quelques mois. C'est également la seconde fois que cette nouvelle édition de « **Faire danser les murs** » est exposée, après un premier vernissage mi-juin à la médiathèque de Vaise.



Ainsi, « **Faire danser les murs** » est une exposition photographique, où des habitants du quartier de Gorge de Loup prennent la pose. Dans le geste choisi, ces personnes racontent leur rêve, quelque soit leur âge ou leurs origines. Du désir de devenir pilote de moto à celui d'un balcon fleuri, en passant par celui de la paix dans le monde ou encore de plonger dans une piscine à Marseille, les rêves sont nombreux et variés. Une vingtaine de photographies sont exposées avec leur rêve en légende, et une télé diffuse d'autres photos. Une petite touche en plus, puisque les audios des rêves des gens passent en même temps. Avec l'image vient le son, et c'est l'immersion...

Bon visionnage !

Bastien Salles pour Couleur Café Citoyen

La Compagnie du Subterfuge

La relation à l'autre et au monde est l'un des sujets chers à la création artistique de La Compagnie du Subterfuge. Fondée en 2005, elle propose des projets pluridisciplinaires aux esthétiques poétiques.

La Compagnie a pour objectif de favoriser la création artistique en construisant auprès des populations des espaces artistiques singuliers d'échanges et de dialogues interculturels. Ces projets placent les personnes au cœur des réflexions et des créations artistiques. Celles-ci se fabriquent et grandissent dans les milieux urbains et plus particulièrement dans la rue, espace collectif ouvert à tous les possibles.

La Compagnie est financée par la Ville de Lyon, l'État et la Métropole.

Laureline Gelas

Direction artistique et chorégraphie

L'écriture chorégraphique de Laureline Gelas est marquée par son parcours et son profil hybride. Elle propose une danse transdisciplinaire. Ses créations sont empreintes d'un univers onirique dans lequel les objets du quotidien servent à voyager dans l'imaginaire et la poésie. La dramaturgie se base sur les principes d'écriture et de construction du théâtre et du cirque, et la danse y est physique et délicate. Laureline Gelas propose une approche de la danse qui lui est propre, sa signature chorégraphique met en valeur le geste simple mais significatif, la virtuosité plus que la technicité. La danse y est sensible et fine, sa technique se met au service des propos défendus, pour offrir des lectures multiples de chacune de ses propositions.



Marion Bornaz

Photographie

Marion Bornaz est née en 1983 et vit à Lyon. Après un premier parcours dans le milieu culturel en tant que programmatrice d'une salle de concert, elle décide de changer de voie et s'engage pleinement en photographie. Elle entre à l'école de photographie contemporaine Bloo en 2014. En 2015, elle débute une nouvelle activité comme photographe auteure. Son travail se partage aujourd'hui entre projets personnels, travaux de commande et réalisation d'ateliers de sensibilisation à la photographie. En 2019, elle suit la formation Photographe Intervenante du réseau Diagonal. Elle travaille régulièrement pour le secteur culturel et artistique : de 2016 à 2018, elle s'occupe de la création des visuels des unes de couverture du magazine Hétéroclite. Elle est l'artiste résidente du Rize à Villeurbanne pour l'année 2019 - 2020. Ses obsessions photographiques sont liées aux notions d'intériorité et d'expression des identités - de genres et de féminités notamment.



Juliette Treillet

Photographie

Juliette Treillet photographie comme on pourrait écrire un conte, une fable ou un roman policier. Guidée par ses questionnements, elle joue sur la mise en tension de son histoire personnelle et de son quotidien. Ses trois années de formation lui ont permis d'affiner son regard, de développer sa propre écriture photographique et de comprendre ce besoin viscéral de dialoguer grâce à la photographie. Que ce soit dans la réalisation de séries personnelles ou dans la collaboration, Juliette Treillet tente de saisir ces instants de suspension du temps pour créer des histoires qui questionnent et intriguent et, permet ainsi au spectateur d'être transporté ailleurs, de se laisser porter dans les espaces de l'image où tout peut s'imaginer.



Kevin Buy

Photographie

Kevin Buy est un photographe autodidacte, indépendant et touche à tout. Son studio répond à des commandes de reportage allant de la sculpture, à la bijouterie, à l'architecture, en passant par le portrait, la musique, le théâtre, ou encore l'édition... Il collabore depuis près de 10 ans avec des festivals culturels, des galeries et centres d'art ou des théâtres. Ses photos ont été publiées, entre autres, dans les pages de Les Inrockuptibles, Télérama, Architectures à Vivre, Snowsurf, Skieur magazine, Wider, et ont été exposées au Musée des Beaux-Arts de Lyon ou dans diverses galeries à travers l'Europe. En parallèle à son activité de photographe indépendant, il dirige une compagnie pluridisciplinaire qui produit des performances artistiques avec une équipe d'artistes invités.



Nos partenaires

SACVL, Vilogia, Grand Lyon Habitat, Alliade, Lyon Métropole Habitat ;

Centre social et culturel Pierrette Augier, Centre social et culturel du Point du Jour, Centre social de Champvert, MJC Monplaisir, Médiathèque de Vaise, Médiathèque Bachut, Bibliothèque du Point du Jour ;

Théâtre du Point du Jour, Les Subsistances, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Maison de la Danse, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Webradio Les Enfants du Rhône, Maison des Associations du 4ème ;

Association Poppins Groupe scolaire Marie Bordas, Ecole élémentaire Jean Zay, EHPA Jean Zay, Confédération Syndicale des Familles, Football Club du Point du jour, Carré Sésame, Les Flous Furieux, Bloffique, Arts et développement, Les Connectés ;

Association des Locataires de la résidence Albert Laurent, Groupe partenarial "Bugne à bugne" Moulin à Vent, Collectif Soeur Janin, Conseil de quartier Gorge de Loup - Champvert, Groupes technique des partenaires Gorge-de-Loup 9ème arrondissement Mission Locale du 8ème, Maison de l'Emploi et de la Formation de Lyon Antenne Duchère, Tremplin Anepa, Maison Lyon pour l'Emploi, Maison métropolitaine d'insertion pour l'emploi, Maison de la Métropole et Solidarité Lyon 9ème Prévention Spécialisée, PIMMS, Ecole de la Seconde chance, Le Valdocco, Educateurs de prévention Fondation AJD - Maurice Gounon, Agence Lyon Tranquillité Médiation (ALTM), Sauvegarde 69, Educateurs de prévention Métropole de Lyon ;

Mairies des 4ème, 5ème, 8ème, et 9ème arrondissements ; Mission Insertion Culture territoire Grand Lyon Métropole ; Mission de Coopération Culturelle de la Ville de Lyon ; Direction du Développement Territorial Ville de Lyon 5ème, 8ème, et 9ème arrondissements ; Direction du Développement Territorial de la Ville de Vénissieux ; Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Lyon, Direction de la Politique de la Ville de Lyon, Direction culture et vie associative de la Métropole du Grand Lyon, Préfecture du Rhône, DRAC AuRA.



Ils nous soutiennent



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



GRAND LYON
la métropole



The image features a teal rectangular background. A large, thin white circle is centered on the page, partially overlapping the teal area. Several thin, light orange lines are scattered across the white background, some forming partial circles or arcs. The text 'Liens utiles' is written in a bold, white, sans-serif font, centered within the white circle.

Liens utiles



[Diaporama "C'est Quoi Ton Rêve" aux Minguettes](#)

[Reportage France 3 Auvergne Rhone-Alpes](#)

[Pièce radiophonique](#)

Application numérique et artistique
sur [Apple Store](#) et [Google Play](#).

The image features a solid teal rectangular background. Overlaid on this background are several thin, light-colored lines. A large, thin white circle is centered on the teal rectangle. Two additional thin, light-colored lines (one orange and one white) are positioned outside the teal rectangle, with their arcs overlapping the teal area. The word "Contact" is written in a bold, white, sans-serif font, centered horizontally and vertically within the teal rectangle.

Contact

Compagnie du Subterfuge

Direction artistique & Chorégraphie : Laureline Gelas 06.81.04.84.07

Administration de production & Diffusion : ciesubterfusediffusion@gmail.com

COMPAGNIE DU SUBTERFUGE
Maison des Associations du 4°
28 RUE Denfert-Rochereau 69004 LYON

SIRET 487 441206 00041 APE 9001Z LICENCE 2-1097623

WWW.CIEDUSUBTERFUGE.FR
F : @ciedusubterfuge
I : @ciedusubterfuge

Photographies du dossier : tous droits réservés à la Compagnie du Subterfuge

