



COMPAGNIE DU SUBTERFUGE

Création interdisciplinaire et collective dans l'espace public

WE ARE SO EXQUIS!

Faire Danser Les Murs #3

Sommaire

● PRÉSENTATION

La compagnie du Subterfuge, entre danse et photographie

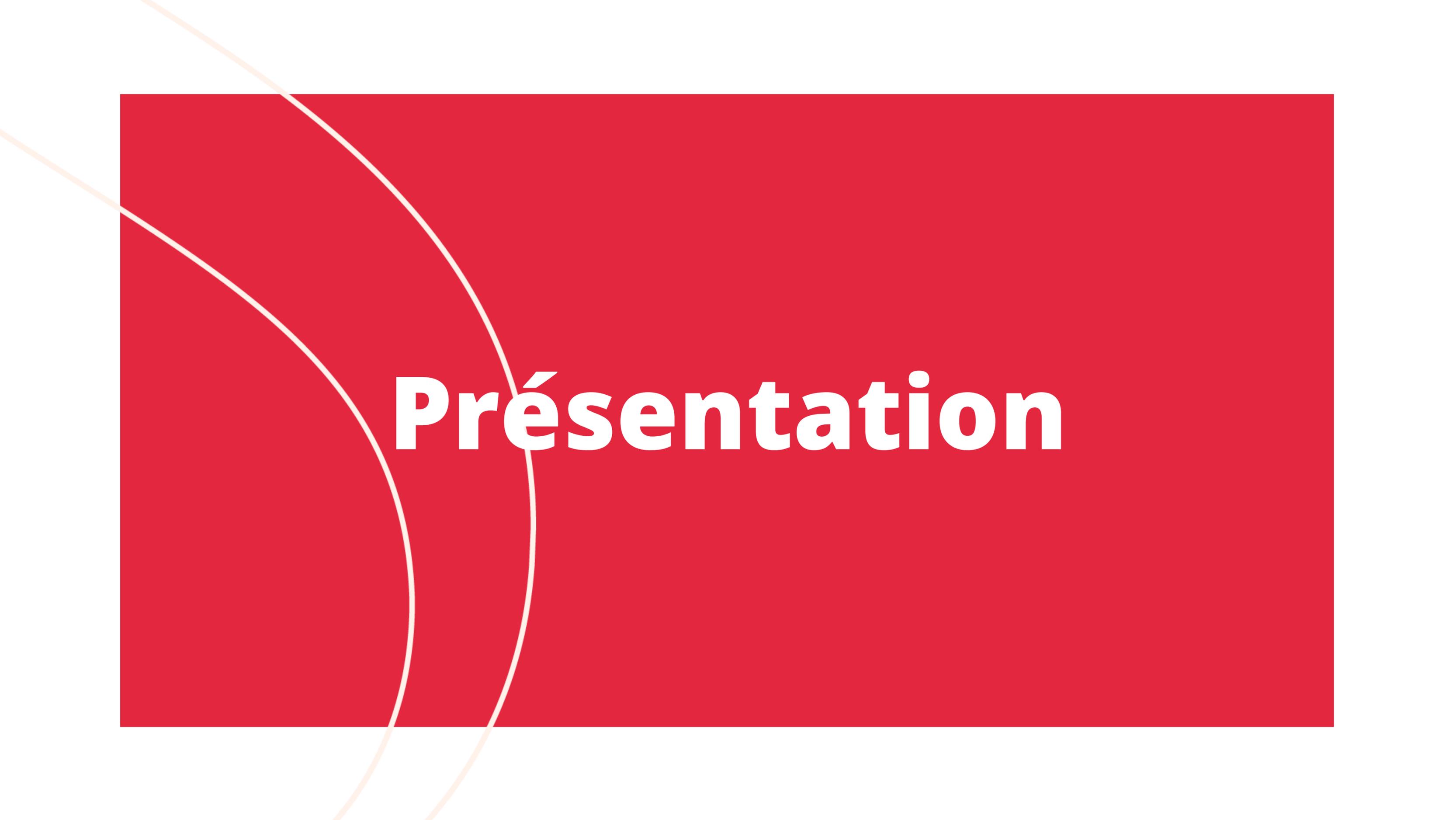
● FAIRE DANSER LES MURS

Performance artistique et projet de territoire

● NOS PARTENAIRES

Un beau réseau aux valeurs partagées

● CONTACT

The image features a solid red rectangular background. In the center, the word "Présentation" is written in a bold, white, sans-serif font. To the left of the text, there are two overlapping white circular outlines. Additionally, a thin, light orange line curves from the top left corner towards the center of the page.

Présentation

LA COMPAGNIE

La relation à l'autre et au monde est l'un des sujets chers à la création artistique de la Compagnie du Subterfuge. Implantée à Lyon depuis 2005, la compagnie propose des projets interdisciplinaires et collectifs dans l'espace public ayant pour objectif de favoriser la création artistique, en construisant auprès des populations des espaces artistiques singuliers d'échanges et de dialogues interculturels. Ces derniers sont majoritairement axés sur la création de lien social et culturel, et imprime une présence artistique forte dans les quartiers prioritaires de la Métropole du Grand Lyon.



The image features a solid red rectangular background. Centered on this background is the text "Faire danser les murs" in a bold, white, sans-serif font. Two thin, white, curved lines are overlaid on the red background, starting from the top and bottom edges and curving towards the right side, framing the text.

Faire danser les murs



Performance artistique participative, danse et photographie portée par Laureline Gelas, chorégraphe, et une équipe de photographes Marion Bornaz, Juliette Treillet et Kevin Buy, Faire danser les murs a pour principaux objectifs l'ouverture à l'expression artistique et culturelle, la création de lien social ainsi que la valorisation des habitants.

Le projet place les personnes au cœur des réflexions et des créations, évolue et se décline, d'année en année, en plusieurs volets.

Faire danser les murs

#3 We Are So Exquis !



Dans cette proposition artistique inspirée par Keith Haring, la créativité des habitants et la dynamique d'un territoire sont mises en exergue à travers l'humour et l'expression corporelle. L'application mobile WeAreSoExquis! a été développée dans la continuité du projet et permet de réaliser des frises de trois photographies. Elle offre ainsi à l'utilisateur la possibilité d'être à la fois chorégraphe, photographe et directeur.ice artistique. L'application est gratuite et disponible sur l'AppStore, ainsi que sur Google Play.

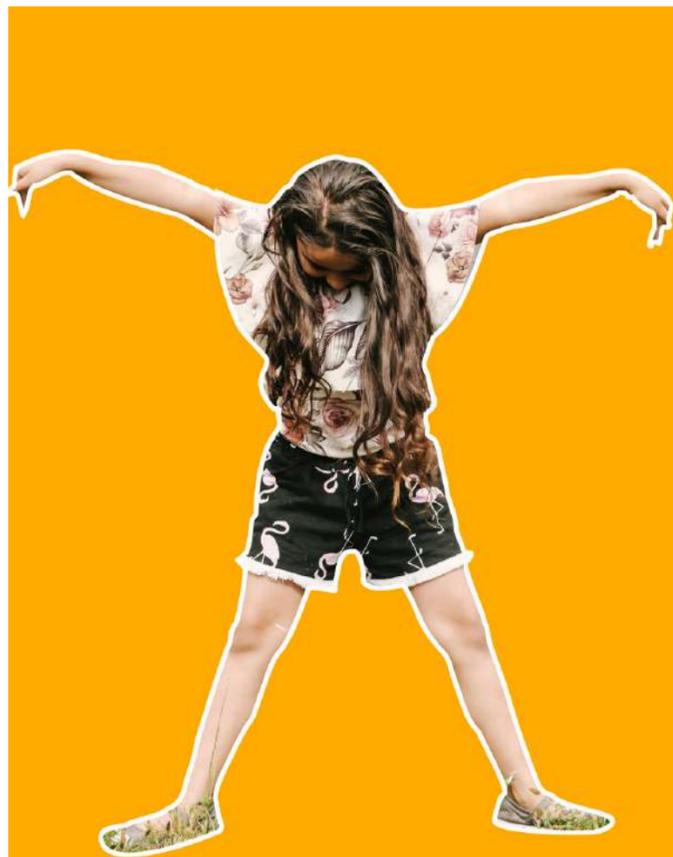
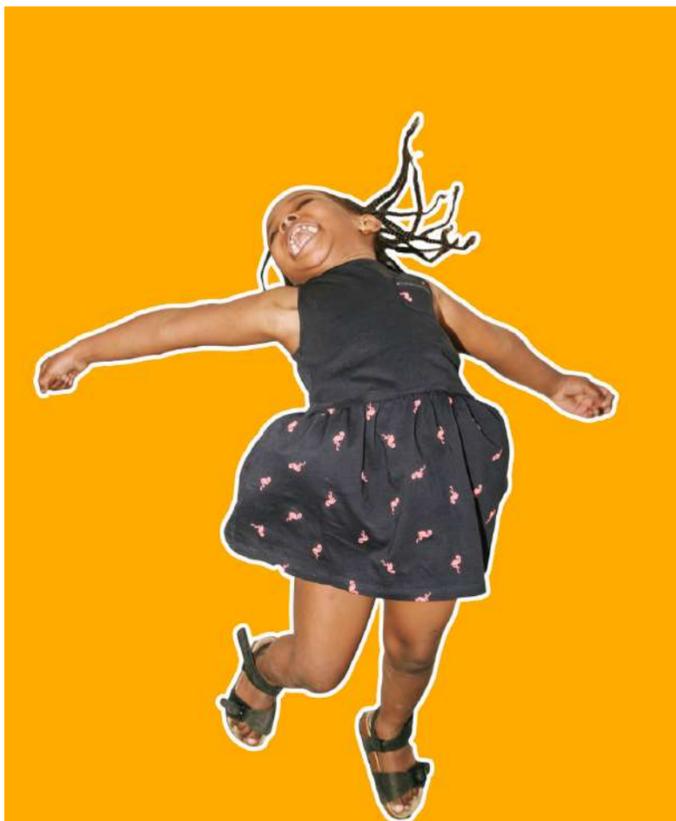
Déjà réalisés dans les 5ème, 8ème et 9ème arrondissements
- 2019-2021



Soeur Janin, Lyon -5ème



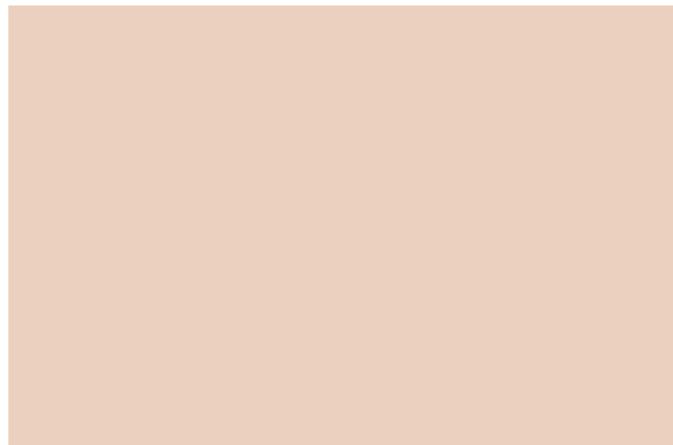
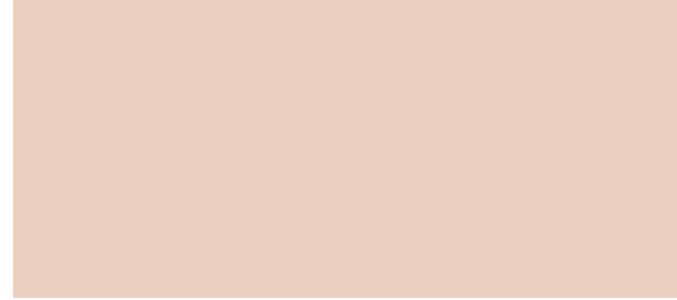
Moulin à Vent, Lyon 8ème





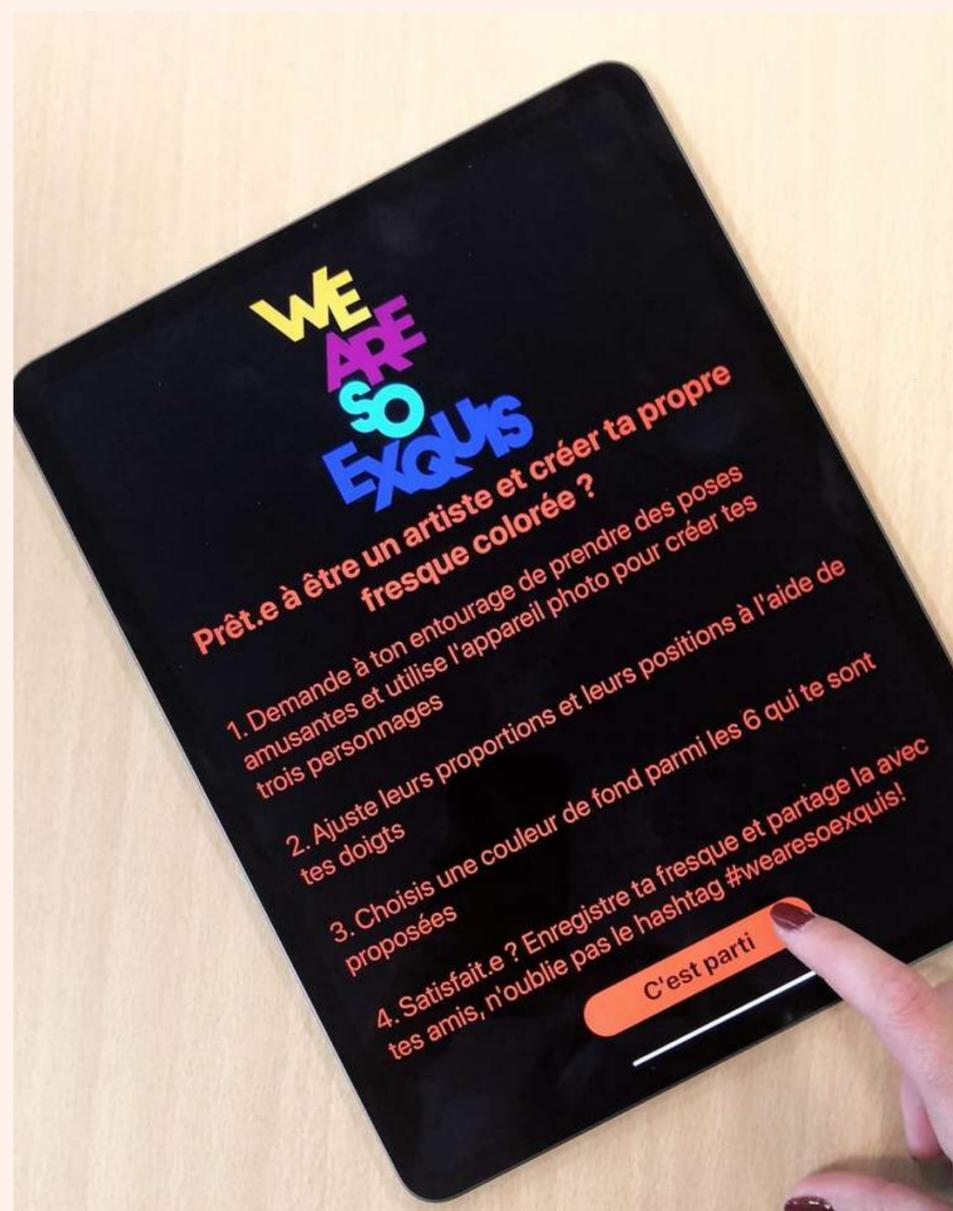
Gorge-de-Loup, Lyon 9ème





Ces projets artistiques danse et photographie placent les personnes au cœur des réflexions et des créations qui se construisent et grandissent en milieu urbain. Tous les trois mois, les photographies sont collées sur les murs des différents quartiers créant ainsi une véritable galerie à ciel ouvert accessible à tous.

UNE APPLICATION NUMERIQUE : We Are So Exquis!



Faire danser les murs #3 We Are So Exquis ! s'enrichit d'une application numérique. Chaque habitant pourra créer une frise, devenant à son tour directeur artistique. Chaque frise sera composée de trois images capturées grâce à l'appareil photographique d'un smartphone ou d'une tablette. Cette frise sera personnalisable par l'utilisateur au travers d'une activité de création : choix du fond, des filtres,... Les habitants seront initiés à cette application par l'équipe artistique grâce à des tablettes numériques lors des interventions en pieds d'immeuble et d'ateliers spécifiques. Ils seront ainsi sensibilisés au numérique dans un moment ludique et de partage avec les artistes, et pourront prolonger l'expérience chez eux puisque l'application sera publique et gratuite. Le but est également de proposer, à travers les frontières géographiques, un outil ludique de sensibilisation à l'art du collage.

EXPOSITIONS

Les participants et partenaires du projet sont acteurs et invités aux moments conviviaux de restitution et de partage, mais également les parents, familles, amis des participants, voisins de quartier, camarades d'école, ainsi que les passants, permettant ainsi de mailler le territoire en faisant se rencontrer des publics différents. Lors des expositions "dans les murs" chez nos partenaires, des temps de médiation sont organisés pour des visites de groupes scolaires (écoles primaires, collèges, lycées), de personnes en insertion professionnelle, et de personnes âgées.





Un projet de territoire

POUR ET AVEC LES HABITANTS

L'équipe artistique et de médiation proposer une action de proximité jouant un rôle important de mobilisation et d'expression des habitants. Elle s'adresse à tous : femmes, hommes, adultes, enfants, personnes âgées, famille, personnes isolées, favorisant ainsi le lien social, la mixité intergénérationnelle et sociale, l'égalité femmes-hommes, et la non-discrimination, dans des valeurs de partage, d'égalité, et de fraternité.

Laureline Gelas

Direction artistique et chorégraphie

L'écriture chorégraphique de Laureline Gelas est marquée par son parcours et son profil hybride. Elle propose une danse transdisciplinaire. Ses créations sont empreintes d'un univers onirique dans lequel les objets du quotidien servent à voyager dans l'imaginaire et la poésie. La dramaturgie se base sur les principes d'écriture et de construction du théâtre et du cirque, et la danse y est physique et délicate. Laureline Gelas propose une approche de la danse qui lui est propre, sa signature chorégraphique met en valeur le geste simple mais significatif, la virtuosité plus que la technicité. La danse y est sensible et fine, sa technique se met au service des propos défendus, pour offrir des lectures multiples de chacune de ses propositions.



The image features a solid red rectangular background. In the center, the text "L'équipe" is written in a bold, white, sans-serif font. To the left of the red rectangle, there are several thin, light-colored curved lines that sweep across the white background, adding a dynamic, abstract feel to the design.

L'équipe

Laureline Gelas

Direction artistique et chorégraphie

L'écriture chorégraphique de Laureline Gelas est marquée par son parcours et son profil hybride. Elle propose une danse transdisciplinaire. Ses créations sont empreintes d'un univers onirique dans lequel les objets du quotidien servent à voyager dans l'imaginaire et la poésie. La dramaturgie se base sur les principes d'écriture et de construction du théâtre et du cirque, et la danse y est physique et délicate. Laureline Gelas propose une approche de la danse qui lui est propre, sa signature chorégraphique met en valeur le geste simple mais significatif, la virtuosité plus que la technicité. La danse y est sensible et fine, sa technique se met au service des propos défendus, pour offrir des lectures multiples de chacune de ses propositions.



Marion Bornaz

Photographie

Marion Bornaz est née en 1983 et vit à Lyon. Après un premier parcours dans le milieu culturel en tant que programmatrice d'une salle de concert, elle décide de changer de voie et s'engage pleinement en photographie. Elle entre à l'école de photographie contemporaine Bloo en 2014. En 2015, elle débute une nouvelle activité comme photographe auteure. Son travail se partage aujourd'hui entre projets personnels, travaux de commande et réalisation d'ateliers de sensibilisation à la photographie. En 2019, elle suit la formation Photographe Intervenante du réseau Diagonal. Elle travaille régulièrement pour le secteur culturel et artistique : de 2016 à 2018, elle s'occupe de la création des visuels des unes de couverture du magazine Hétéroclite. Elle est l'artiste résidente du Rize à Villeurbanne pour l'année 2019 - 2020. Ses obsessions photographiques sont liées aux notions d'intériorité et d'expression des identités - de genres et de féminités notamment.



Juliette Treillet

Photographie

Juliette Treillet photographie comme on pourrait écrire un conte, une fable ou un roman policier. Guidée par ses questionnements, elle joue sur la mise en tension de son histoire personnelle et de son quotidien. Ses trois années de formation lui ont permis d'affiner son regard, de développer sa propre écriture photographique et de comprendre ce besoin viscéral de dialoguer grâce à la photographie. Que ce soit dans la réalisation de séries personnelles ou dans la collaboration, Juliette Treillet tente de saisir ces instants de suspension du temps pour créer des histoires qui questionnent et intriguent et, permet ainsi au spectateur d'être transporté ailleurs, de se laisser porter dans les espaces de l'image où tout peut s'imaginer.



Kevin Buy

Photographie

Kevin Buy est un photographe autodidacte, indépendant et touche à tout. Son studio répond à des commandes de reportage allant de la sculpture, à la bijouterie, à l'architecture, en passant par le portrait, la musique, le théâtre, ou encore l'édition... Il collabore depuis près de 10 ans avec des festivals culturels, des galeries et centres d'art ou des théâtres. Ses photos ont été publiées, entre autres, dans les pages de Les Inrockuptibles, Télérama, Architectures à Vivre, Snowsurf, Skieur magazine, Wider, et ont été exposées au Musée des Beaux-Arts de Lyon ou dans diverses galeries à travers l'Europe. En parallèle à son activité de photographe indépendant, il dirige une compagnie pluridisciplinaire qui produit des performances artistiques avec une équipe d'artistes invités.





Nos partenaires

SACVL, Vilogia, Grand Lyon Habitat, Alliade, Lyon Métropole Habitat ;

Centre social et culturel Pierrette Augier, Centre social et culturel du Point du Jour, Centre social de Champvert, MJC Monplaisir, Médiathèque de Vaise, Médiathèque Bachut, Bibliothèque du Point du Jour ;

Théâtre du Point du Jour, Les Subsistances, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Maison de la Danse, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Webradio Les Enfants du Rhône, Maison des Associations du 4ème ;

Association Poppins Groupe scolaire Marie Bordas, Ecole élémentaire Jean Zay, EHPA Jean Zay, Confédération Syndicale des Familles, Football Club du Point du jour, Carré Sésame, Les Flous Furieux, Bloffique, Arts et développement, Les Connectés ;

Association des Locataires de la résidence Albert Laurent, Groupe partenarial "Bugne à bugne" Moulin à Vent, Collectif Soeur Janin, Conseil de quartier Gorge de Loup - Champvert, Groupes technique des partenaires Gorge-de-Loup 9ème arrondissement Mission Locale du 8ème, Maison de l'Emploi et de la Formation de Lyon Antenne Duchère, Tremplin Anepa, Maison Lyon pour l'Emploi, Maison métropolitaine d'insertion pour l'emploi, Maison de la Métropole et Solidarité Lyon 9ème Prévention Spécialisée, PIMMS, Ecole de la Seconde chance, Le Valdocco, Educateurs de prévention Fondation AJD - Maurice Gounon, Agence Lyon Tranquillité Médiation (ALTM), Sauvegarde 69, Educateurs de prévention Métropole de Lyon ;

Mairies des 4ème, 5ème, 8ème, et 9ème arrondissements ; Mission Insertion Culture territoire Grand Lyon Métropole ; Mission de Coopération Culturelle de la Ville de Lyon ; Direction du Développement Territorial Ville de Lyon 5ème, 8ème, et 9ème arrondissements ; Direction du Développement Territorial de la Ville de Vénissieux ; Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Lyon, Direction de la Politique de la Ville de Lyon, Direction culture et vie associative de la Métropole du Grand Lyon, Préfecture du Rhône, DRAC AuRA.



Ils nous soutiennent



The image features a solid red rectangular background. In the center, the text "Liens utiles" is written in a bold, white, sans-serif font. Two thin, white, overlapping circles are positioned around the text, with one circle partially behind the other. The overall design is clean and modern.

Liens utiles



[Diaporama "C'est Quoi Ton Rêve" aux Minguettes](#)

[Reportage France 3 Auvergne Rhone-Alpes](#)

[Pièce radiophonique](#)

Application numérique et artistique
sur [Apple Store](#) et [Google Play](#).



Contact

Compagnie du Subterfuge

Direction artistique & Chorégraphie : Laureline Gelas 06.81.04.84.07

Administration de production & Diffusion : Alice Granier 06.07.39.15.15
ciesubterfusediffusion@gmail.com

COMPAGNIE DU SUBTERFUGE
Maison des Associations du 4°
28 RUE Denfert-Rochereau 69004 LYON

SIRET 487 441206 00041 APE 9001Z LICENCE 2-1097623

WWW.CIEDUSUBTERFUGE.FR
F : @ciedusubterfuge
I : @ciedusubterfuge

Photographies du dossier : tous droits réservés à la Compagnie du Subterfuge

