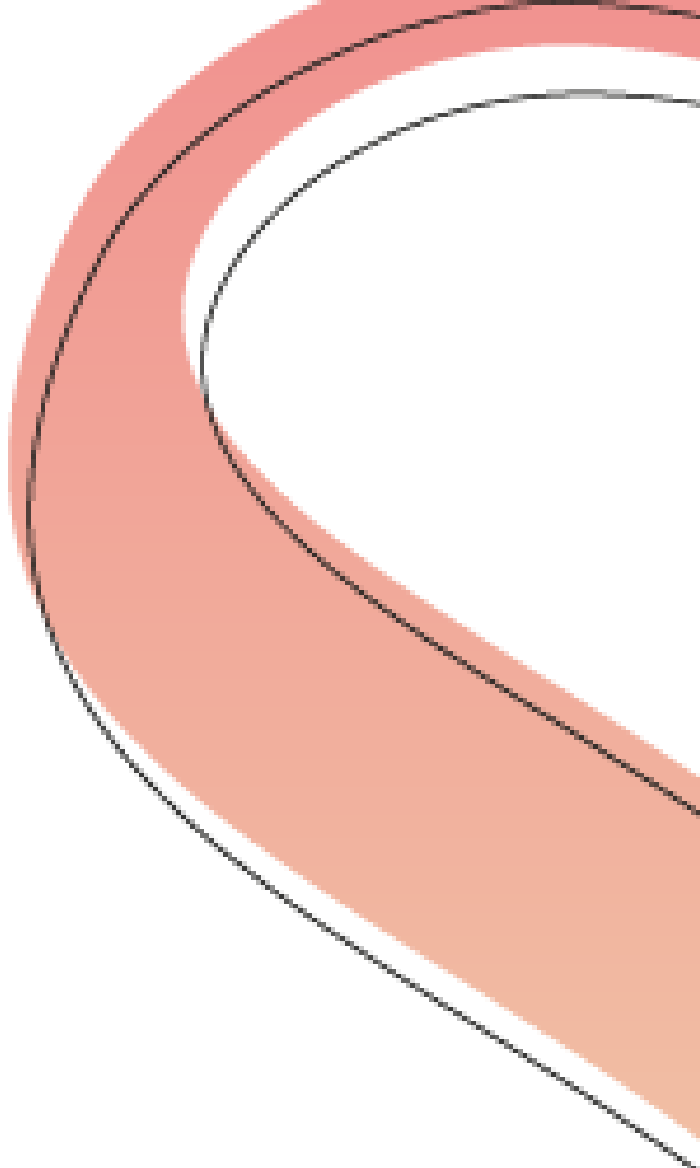




Compagnie du Subterfuge

Dossier de présentation



La Compagnie

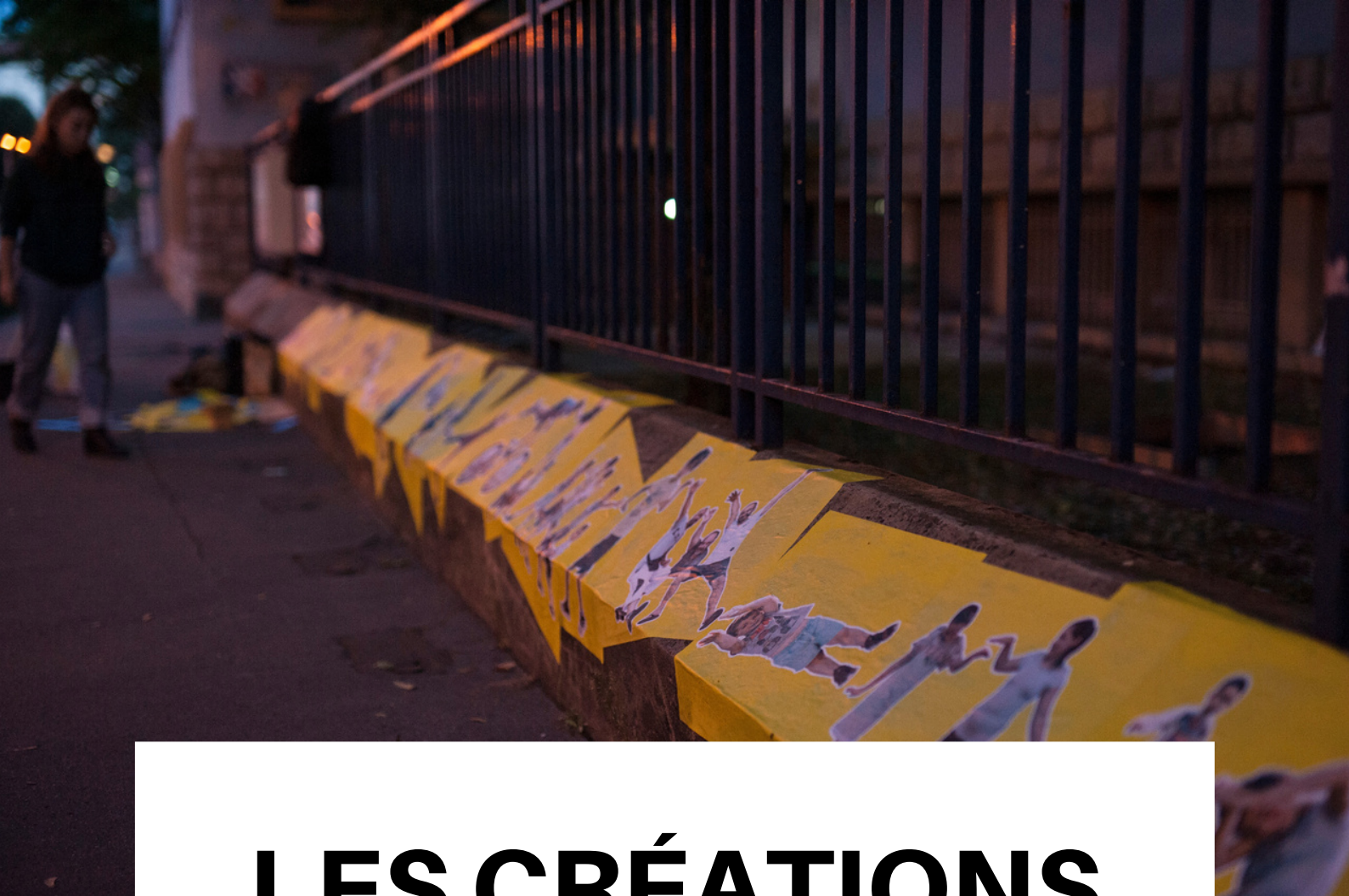


La relation à l'autre et au monde est l'un des sujets chers à la création artistique de La Compagnie du Subterfuge.

Fondée en 2005, elle propose des projets pluridisciplinaires aux esthétiques poétiques.

La Compagnie a pour objectif de favoriser la création artistique en construisant auprès des populations des espaces artistiques singuliers d'échanges et de dialogues interculturels. Ces projets placent les personnes au cœur des réflexions et des créations artistiques. Celles-ci se fabriquent et grandissent dans les milieux urbains et plus particulièrement dans la rue, espace collectif ouvert à tous les possibles.

La Compagnie est financée par la Ville de Lyon, l'État et la Métropole.



LES CRÉATIONS





ÉCROU

Écrou peut prendre la forme d'une installation scénographique ou d'une installation et performance dansée, fruit d'un travail de Laureline Gelas, auteure et interprète. Cette création est fondée sur une collecte de témoignages de personnes détenues lors de la mise en place d'ateliers s'axant sur la danse.

À travers ces bribes de vies, ces expériences, ces aventures, son objectif était de montrer le combat que mènent ces hommes incarcérés, de pouvoir libérer cette parole qui est enfermée entre quatre murs. Laureline Gelas tenait à sortir leurs témoignages au-delà des murs de la prison pour les inscrire dans la mémoire collective, pour défaire les clichés sur le milieu carcéral et tenter de rompre les systèmes de violence et d'isolement de leurs parcours pas si singuliers.

Auteure et interprète : Laureline Gelas

Scénographe : Élodie Quenouillère

Comédiens sur les écrans : Lionel Lerch, Maxime

Cella, Laurent Secco, Kais Gasri

Vidéaste : Hugo Fleurance



Dans Écrou, une cellule de 8 m² - surface réelle en prison - est symbolisée avec un seul mur en fond et une surface définie au sol. Des bouches, interfaces entre l'intimité et le monde extérieur, apparaissent sur les trois écrans qui évoquent les caméras de vidéo-surveillance. Elle s'adressent aux visiteurs ou se parlent entre elles. Les journaux, relatant majoritairement des faits divers, jonchent le sol gris et froid. En prison, ils sont de véritables objets transitoires entre l'intérieur et l'extérieur pour les personnes détenues. Autant d'aspects qui vous plongent dans un univers qui n'est pas le vôtre, pour interpeller et interroger.

Le titre Écrou est un ancrage dans la réalité pénitentiaire. Toutes les personnes incarcérées sont référencées par un numéro, le numéro d'écrou. L'administration utilise ce matricule pour identifier les détenus, avant même leur nom de famille.

"Je la conçois [l'installation] comme un témoignage artistique. Témoignage de ce que j'ai entendu, observé et échangé avec ces hommes : leur imaginaire, leur émotions, et leur relation à l'art et au mouvement en tant qu'élan de vie. J'ai choisi ce format afin de laisser toute la place à la poésie qu'ils m'ont faite entendre, leur humour et la puissance dramatique de leur parcours." L. Gelas

FAIRE DANSER LES MURS



« Faire danser les murs » est un projet pluridisciplinaire qui se divise en plusieurs volets. Il s'agit d'une performance artistique, danse et photographie portée par Laureline Gelas, chorégraphe et une équipe de photographes Marion Bornaz, Juliette Treillet et Kevin Buy .

L'action se déroule sur un temps défini avec les partenaires institutionnels et les collectivités : pratiques artistiques en pieds d'immeubles par les habitants et les artistes, affichage sur les murs du quartier des photographies réalisées, mais aussi interventions et collaborations avec les partenaires culturels et sociaux.

A chaque déclinaison du projet, les objectifs artistiques évoluent. Ces différents volets sont toujours axés sur la création de lien social et culturel, et inscrivent une présence artistique forte dans les quartiers "Politique de la Ville".

FDLM EN CHIFFRES

2017-2019

**250 heures
de création par les
habitants et les
artistes**

3 territoires :
Gorge de Loup, Lyon 9ème
Soeur Janin, Lyon 5ème
Moulin à Vent, Lyon 8ème

**12 expositions
à ciel ouvert,
sur les murs
des quartiers**

**20 temps forts
chez les
partenaires**

Médiathèques, mairies...

**650
participants**



Direction artistique & Chorégraphie

Laureline Gelas
Tel. 06 81 04 84 07
laurelinegelas@gmail.com

Administration de production & diffusion

Anne Laure Goursaud
Tel. 06 58 20 98 40
ciesubterfugediffusion@gmail.com

Volontaires en service civique 2019/2020

Clotilde Buttard
Charlotte Colliard

COMPAGNIE DU SUBTERFUGE

Maison des Associations du 4ème
28 rue Denfert-Rochereau 69004 LYON

SIRET 487 441206 00041
APE 9001Z
LICENCE 2-1097623

WWW.CIEDUSUBTERFUGE.FR

