



COMPAGNIE DU SUBTERFUGE

Création interdisciplinaire et collective dans l'espace public

Performances dansées dans l'Espace Public

Faire Danser Les Murs

SOMMAIRE

PRÉSENTATION

La compagnie du Subterfuge, création collective interdisciplinaire

PERFORMANCES DANSÉES

Performance artistique, contexte et démarche, équipe et calendrier

FAIRE DANSER LES MURS

Projet de territoire et historique

NOS PARTENAIRES

Un beau réseau aux valeurs partagées

LIENS UTILES, CONTACT

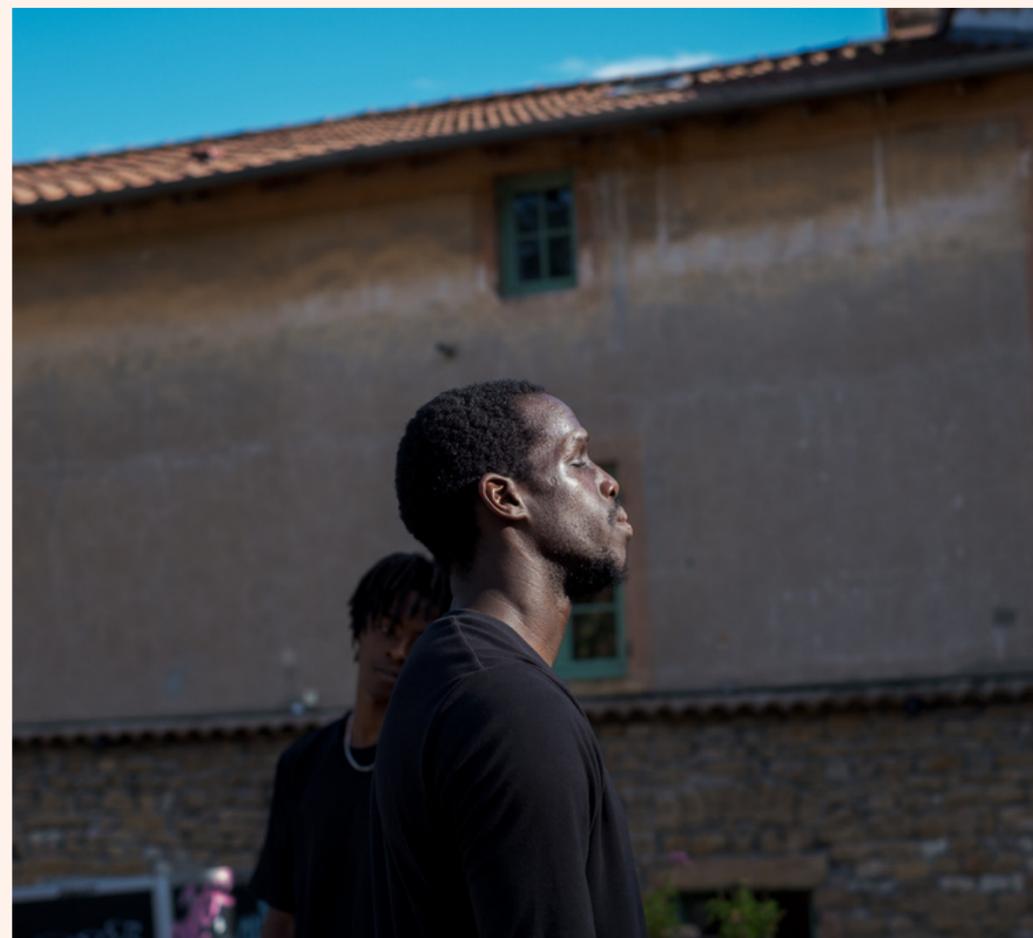
PRÉSENTATION

LA COMPAGNIE

Au cœur des projets de la Compagnie du Subterfuge, créée en région lyonnaise en 2005, il y a la relation à l'autre et au monde. C'est cette volonté d'aller à la rencontre, de créer du lien, de garder ouverts les espaces de création qui anime la chorégraphe Laureline Gelas et l'équipe artistique de la compagnie.

Depuis sa création la compagnie a présenté 5 créations chorégraphiques mêlant la danse à d'autres disciplines telles que le théâtre et le cirque autant dans l'espace public que dans les théâtres. Tour à tour soutenus localement ou nationalement, ces spectacles ont été à la rencontre de nombreux publics et ont suscité une réflexion chez la chorégraphe sur l'engagement de l'artiste dans son environnement.

C'est ainsi, il y a 5 ans, que la compagnie s'est engagée dans la grande aventure urbaine « Faire danser les murs ». Laureline Gelas a ainsi réuni à ses côtés des photographes en plus des danseurs et circassiens pour sillonner ensemble la ville et partir à la rencontre de ses habitant.e.s, en particulier ceux des quartiers prioritaires. Rêves et confidences sont ainsi mis en scène, en mouvement, sur le vif et photographiés pour être exposés ensuite, à ciel ouvert sur les murs de la ville.



PERFORMANCES DANSÉES

CONTEXTE ET DÉMARCHE

Performances dansées

Pour la chorégraphe Laureline Gelas, le projet de création Performances dansées est une réponse artistique aux rêves et à la confiance qui ont été confiés par toutes les personnes rencontrées lors des interventions artistiques « C'est quoi ton rêve ? » depuis plusieurs années. Elle souhaite que cette création soit en premier lieu jouée dans les quartiers prioritaires où la compagnie a travaillé avec les habitant.e.s (à Lyon : la Duchère, Gorge-de-Loup, Sœur Janin, Moulin à Vent, Etats-Unis ; à Vénissieux : les Minguettes, Max Barel) comme un hommage à toutes ces femmes, ces hommes, ces enfants qui ne sont pas souvent mis en exergue dans notre société.



Performances dansées

POUR ET AVEC LES HABITANT.E.S

La Compagnie abordera l'espace public comme un espace poétique de création, une scène sans limites, au plus près des habitant.e.s. En transformant l'environnement du quotidien en lieu de création et de spectacle, en dansant les mots et les gestes qui nous ont été confiés, nous souhaitons solliciter les imaginaires, proposer ce pas de côté, cette respiration si essentielle. Dans un dispositif technique assez simple, un espace scénique sera délimité où deux danseurs hip hop et un musicien electro-pop en guitare électrique amplifiée et MAO évolueront, au milieu des immeubles et sur les places publiques.

L'idée de performance renvoie au processus de création : la proposition sera réalisée telle un canevas où, en marge de différents motifs, les artistes improviseront à l'écoute les uns des autres, au fil des rêves enregistrés, du public et de l'environnement urbain. Les rêves récoltés en audio sur chaque territoire seront diffusés avant le début de la performance et certains seront à nouveau diffusés lors de celle-ci directement par le musicien Theo Noury-Rodriguez, également sonorisateur.

Les danseurs Soirmi Amada et Freddy Madodé issus des danses urbaines ont rencontré Laureline Gelas il y a une dizaine d'années lors de leurs premiers ateliers de création.



La danse hip hop que nous présenterons sera empreinte d'élans, de suspensions, toute en spirales et fluidité, nourrie de sa rencontre avec la danse contemporaine. Les répétitions se feront également dans l'espace public à certaines périodes, au cœur même de la ville, dans les quartiers afin de toujours être en lien avec le public et sa réceptivité.

Créations et répétitions

La création a fait l'objet d'une semaine de résidence en 2021, à Saint Romain aux Monts d'Or et sur l'esplanade du quartier Sœur Janin Lyon 5ème. Elle sera complétée par deux semaines au printemps 2022, dans l'espace public et éventuellement dans des lieux culturels (TNG, Subsistances...). Une troisième semaine permettra à la chorégraphe, au régisseur et au musicien de finaliser les besoins techniques. Ces différents lieux permettront d'impliquer les habitant.e.s jusque dans le processus créatif.

Pour travailler en studio, la compagnie cherche à nouer des partenariats avec des lieux culturels. Il s'agirait d'une mise à disposition des espaces de répétition, ainsi qu'éventuellement un accompagnement concernant la communication auprès de leurs publics.

Durée du spectacle : 30 minutes

Lieux de représentation : en extérieur, dans l'espace public, dans les QPV Soeur-Janin, Gorge-de-Loup, Etats-Unis, Moulin-à-Vent, La Duchère et en dehors de Lyon, à Vénissieux, dans le quartier des Minguettes et à Max Barrel.



Equipe artistique

Laureline Gelas

Direction artistique et chorégraphie

L'écriture chorégraphique de Laureline Gelas est marquée par son parcours et son profil hybride. Elle propose une danse transdisciplinaire. Ses créations sont empreintes d'un univers onirique dans lequel les objets du quotidien servent à voyager dans l'imaginaire et la poésie. La dramaturgie se base sur les principes d'écriture et de construction du théâtre et du cirque, et la danse y est physique et délicate. Laureline Gelas propose une approche de la danse qui lui est propre, sa signature chorégraphique met en valeur le geste simple mais significatif, la virtuosité plus que la technicité. La danse y est sensible et fine, sa technique se met au service des propos défendus, pour offrir des lectures multiples de chacune de ses propositions.



Théo Rodriguez-Noury

Musicien, compositeur

Il compose et construit sa musique en Live. Sur scène, sa guitare, ses machines et sa voix nous embarquent dans son univers musical. Mosaïque d'influences, du post-rock au rock psychédélique en passant par la techno il nous livre son exutoire.

Le monde du sonore l'aimante et il n'hésite pas à puiser dans son macrocosme intime afin d'agrémenter son jeu jusqu'à aller aux frontières de la noise.



Saief Remmide

Danseur

Saief Remmide débute la danse par le Hip Hop et après de multiples compétitions à travers le monde au côté du groupe de break *Alliance*, il expérimente les liens avec la danse contemporaine.

Il se forme à certaines techniques aux côtés de Kimson & Dedson de Wanted Posse, David Zambrano, Damien Jalet, Dimitri Jourde et des danseurs de la Cie Eastman – Sidi Larbi Cherkaoui - Damien Fournier & Niku Navala Chaudhary.

Il collabore ensuite avec Rachid Ouramdane *Tenir le Temps* » et *Polices !* , Mourad Merzouki *YoGeeTi*, Colette Priou *Au-delà ... de*, Redouane Gadamy *À contre sens* et *Fragment* , Thô Anothai Ô, Willi Dorner *Bodies in urban spaces* ...

Aujourd'hui, Il porte un autre regard sur les danses dites « urbaines » et cherche à favoriser les rencontres pluridisciplinaires, les échanges et les réflexions autour des arts du geste. La notion de lien anime les précédentes créations de Saief Remmide. Il chorégraphie le duo *Issho Ni* en 2017, *NaKaMa* en 2018, le solo *Dédale* et le duo dédié à l'espace public *Ex-Change* en 2021

Depuis 2018, il se forme également dans le domaine des neurosciences : une approche des agilités mentales.



Soirmi Amada

Danseur

Soirmi Amada, 25 ans, est originaire de Mayotte et a grandi à Lyon depuis son plus jeune âge. Amoureux de la danse et de la musique, cette passion est partagée avec sa famille. Danseur autodidacte, il apprend toutes les techniques de la danse hip hop. Soirmi intègre la Compagnie Käfig pour la création Zéphyr 2021.



Calendrier et réalisation

Les performances dansées seront présentées durant l'**été 2022**.

Les interventions auprès des habitants et les expositions ont lieu, elles, tout au long de l'année. Ainsi, les restitutions artistiques menées par les danseur.se.s marquent un temps fort de rencontre et d'échange en milieu d'année.

Lieux : Soeur-Janin (Lyon 5), Moulin-à-Vent (Lyon 8), Etats-Unis (Lyon 8), Gorge-de-Loup (Lyon 9)

FAIRE DANSER LES MURS

Faire danser les murs



Performance artistique participative, danse et photographie portée par Laureline Gelas, chorégraphe, et une équipe de photographes Marion Bornaz, Juliette Treillet et Kevin Buy, Faire danser les murs a pour principaux objectifs l'ouverture à l'expression artistique et culturelle, la création de lien social ainsi que la valorisation des habitant.e.s.

Le projet place les personnes au cœur des réflexions et des créations, évolue et se décline, d'année en année, en plusieurs volets.

historique

Faire danser les murs #1

LIGHPAINTIG



A chaque déclinaison du projet, les objectifs artistiques et les thématiques abordées évoluent.

Avec un premier volet autour du lightpainting en 2015, la compagnie a proposé aux habitant.e.s de mettre en lumière leur mouvement dans une boîte noire installée en pieds d'immeubles, explorant la trajectoire lumineuse et chorégraphique.

historique

Faire danser les murs #2

C'EST QUOI TON RÊVE ?



L'équipe artistique s'est ensuite intéressée aux rêves des participant.e.s en tant que souhaits, accompagnant chacun.e dans une exploration des gestuelles en lien avec le rêve pour permettre une mise en corps et en image de ces rêves photographiés, ainsi qu'une mise en mots avec un enregistrement sonore et la création de pièces radiophoniques.

Ces rêves ont ensuite trouvé leur place sous forme de collages sur les murs des quartiers, véritables expositions à ciel ouvert.

historique

Faire danser les murs #3

WE ARE SO EXQUIS !



Dans le troisième volet, la créativité des habitant.e.s a été mise en exergue avec humour en s'inspirant du travail de Keith Haring pour réaliser des frises dynamiques aux couleurs vives, prenant place elles-aussi sur les murs des immeubles. Une application numérique a été développée dans la continuité du projet, permettant de à chacun.e de s'approprier la démarche de création.

historique

Faire danser les murs #4

NOTRE QUARTIER C'EST...



Avec « Notre quartier c'est ... », quatrième volet, la compagnie propose aux habitant.e.s de réaliser à travers leurs récits, souvenirs et envies pour l'avenir, une fresque humaine et poétique de leur quartier. Intimiste, ce projet pourrait trouver des formats de restitutions monumentaux, sous forme de bâches, de peintures murales ou encore de vitrophanie



Ces projets artistiques danse et photographie placent les personnes au cœur des réflexions et des créations qui se construisent et grandissent en milieu urbain. Tous les trois mois, les photographies sont collées sur les murs des différents quartiers créant ainsi une véritable galerie à ciel ouvert accessible à tous.

NOS PARTENAIRES

SACVL, Vilogia, Grand Lyon Habitat, Alliade, Lyon Métropole Habitat ;

Centre social et culturel Pierrette Augier, Centre social et culturel du Point du Jour, Centre social de Champvert, MJC Monplaisir, Médiathèque de Vaise, Médiathèque Bachut, Bibliothèque du Point du Jour ;

Théâtre du Point du Jour, Les Subsistances, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Maison de la Danse, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Webradio Les Enfants du Rhône, Maison des Associations du 4ème ;

Association Poppins Groupe scolaire Marie Bordas, Ecole élémentaire Jean Zay, EHPA Jean Zay, Confédération Syndicale des Familles, Football Club du Point du jour, Carré Sésame, Les Flous Furieux, Bloffique, Arts et développement, Les Connectés ;

Association des Locataires de la résidence Albert Laurent, Groupe partenarial "Bugne à bugne" Moulin à Vent, Collectif Soeur Janin, Conseil de quartier Gorge de Loup - Champvert, Groupes technique des partenaires Gorge-de-Loup 9ème arrondissement Mission Locale du 8ème, Maison de l'Emploi et de la Formation de Lyon Antenne Duchère, Tremplin Anepa, Maison Lyon pour l'Emploi, Maison métropolitaine d'insertion pour l'emploi, Maison de la Métropole et Solidarité Lyon 9ème Prévention Spécialisée, PIMMS, Ecole de la Seconde chance, Le Valdocco, Educateurs de prévention Fondation AJD - Maurice Gounon, Agence Lyon Tranquillité Médiation (ALTM), Sauvegarde 69, Educateurs de prévention Métropole de Lyon ;

Mairies des 4ème, 5ème, 8ème, et 9ème arrondissements ; Mission Insertion Culture territoire Grand Lyon Métropole ; Mission de Coopération Culturelle de la Ville de Lyon ; Direction du Développement Territorial Ville de Lyon 5ème, 8ème, et 9ème arrondissements ; Direction du Développement Territorial de la Ville de Vénissieux ; Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Lyon, Direction de la Politique de la Ville de Lyon, Direction culture et vie associative de la Métropole du Grand Lyon, Préfecture du Rhône, DRAC AuRA, Eté Culturel.



Soutenu par :



SACVL
LA VILLE ÉQUILIBRÉE



L'Été culturel est une manifestation à l'initiative du Ministère de la culture et mise en œuvre par la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et les opérateurs nationaux

LIENS UTILES



Diaporama "C'est Quoi Ton Rêve" aux Minguettes

Reportage France 3 Auvergne Rhone-Alpes

Pièce radiophonique

Application numérique et artistique
sur Apple Store et Google Play.

CONTACT

Compagnie du Subterfuge

Direction artistique & Chorégraphie : Laureline Gelas 06.81.04.84.07

Administration de production & Diffusion : ciesubterfusediffusion@gmail.com

COMPAGNIE DU SUBTERFUGE
Maison des Associations du 4°
28 RUE Denfert-Rochereau 69004 LYON

SIRET 487 441206 00041 APE 9001Z LICENCE 2-1097623

WWW.CIEDUSUBTERFUGE.FR
F : @ciedusubterfuge
I : @ciedusubterfuge

Photographies du dossier : tous droits réservés à la Compagnie du Subterfuge

